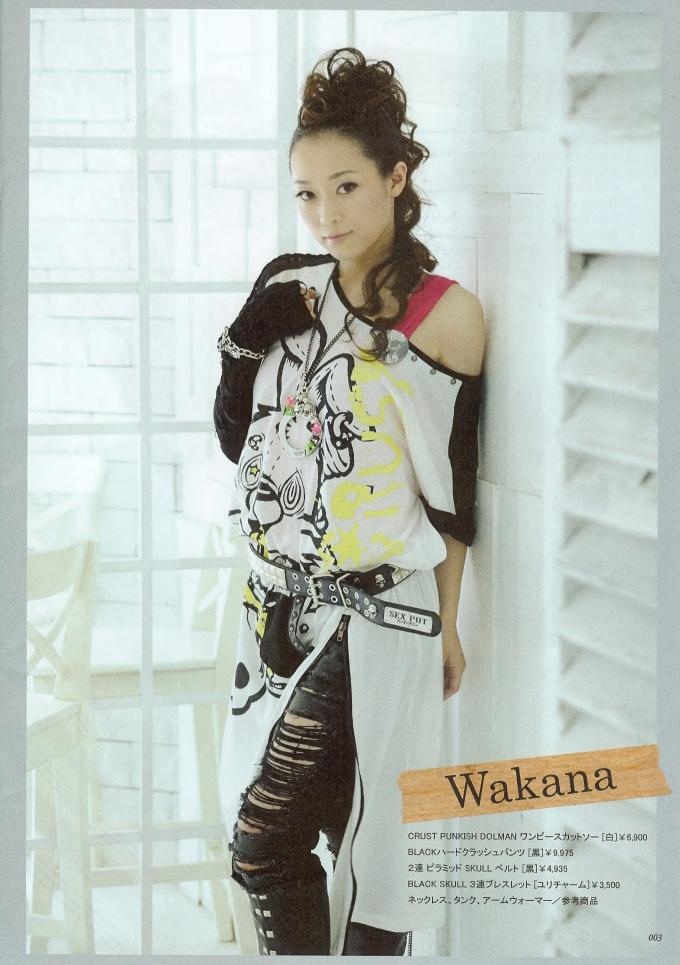
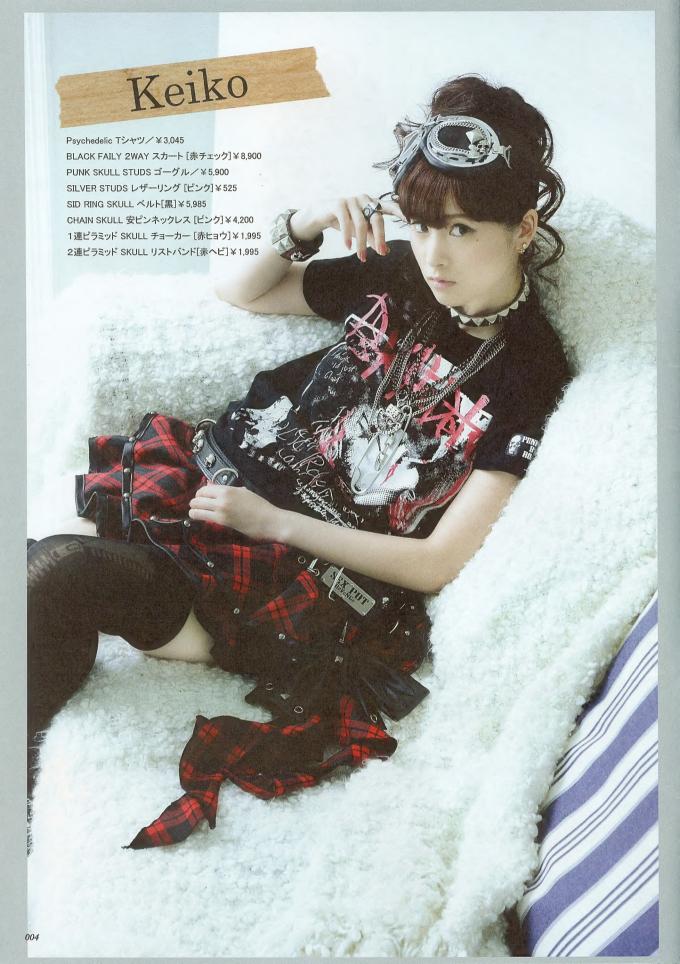


SEX POT REVENGE meets afina 9

natsu(ODD JOB) hair&make up ■Shiori Okada styling ■Rie Iizuka interview ■Atsushi Kaie









――今日はKalafinaの持つイメージとは、かなり違うファッションに挑戦していただきましたが、衣装のご威相は?

Wakana「私は、着てみたらすごく気に入ってしまって(笑)。今日着た服は全部欲しいと思いました!ダメージジーンズも、あそこまでダメージが入っているものは着たことがなかったし。昔、古着が好きだった頃は古着のジーンズを自分で破ったりしましたけど、もっとゆったりしたボーイズ系のジーンズだったんですよね。今日みたいにピッタリしたラインのパンツにワンピースを合わせるのが、自分の中では新鮮でした。ホントに初めてああいう感じの服を着たし(笑)。実際、買いに行きたいと思いました」一ぜひいらしてください(笑)。

Wakana「ネックレスとかも手錠のモチーフでかなり ハードだと思うんですけど、ポップに装飾されてい てかわいかったです」

Hikaru「Kalafinaの衣装としてはあまり着ないタイプの服だったので、グループとして着たのは新鮮でした。個人的には今日着させていただいたようなファッションって結構好きなんですよ。ユルめのワンピースで片方だけ肩を出してハットをかぶるみたいな。プライベートでも着られる感じなので、違和感はなかったです。この季節にニットを着ているっていうのもた取りしているみたいで(笑)。この秋はこういうスタイルもいいなって思いました」

Keiko「Wakanaが着ている服にキャラクターが描いてあって、これは新しいって思いました(笑)。キャラクターものを身につけたことって……おそらくないと思うんです。だから、これはまたKalafinaの新しい一面を見せられるのかなって思いながらワクワクしました。ただ、新鮮ではあるんですけど、その中でも3人それぞれが自分達の個性に合う服を着ることができたのはよかったと思います。私が着させていただいた服は、自分が中学生くらいの時によく着ていたナストに近いんですよ。なので、ちょっと懐かしい感じがしました。赤チェックのスカートとか持っていたし、ロックTは今でも着るし。まったく抵抗もなかったです。すごく楽しく着させていただきました」

——Kalafinaにはドレッシーで黒が基調のイメージ がありますよね。衣装には普段、どんなこだわりが ありますか?

Wakana「それぞれにこだわりがあると思うんですけど、私達の衣装をいつも作って下さっているスタイリストさんにイメージを伝え、各々のこだわりを具現化してもらっています。私で言えば、例えばアシンメトリーのスカートとか、後ろだけ長い燕尾服っぽい感じのもの、ワンショルダーで肩を出したり。そういう衣装の良さって、Kalafinaのライブ衣装を通して、自分で知っていったところがあるんですね。 "ああ、私、こういうのが好きなんだな"とか、やっぱり心がワクワクする服って自分が好きな服だと思うんで。逆に新たな発見で好きになることもありますよ。ス

トンとしたラインのロングスカートなんて、あまり着 てなかったんですけど、衣装で着て意外といいん だなって思ったり」

----Hikaruさんはいかがですか?

Hikaru「私はノースリーブにすることが多いですね。 3人のパランスを考えて、他の二人の中間の雰囲気の衣装になることが多いです。あとは、動きやすさですね。スカートの丈も、長くもなく短くもなく膝が出るくらいで」

---Keikoさんは?

Keiko「メンバーが3人なので、3人で並んで立った時のバランスを考えます。かつ、ライブでは照明のことも考えて、ライブ映えするようにラインストーンを使ったり、光沢のある生地を選んだりします。加えて、清楚な雰囲気も意識しています。ライブでアグレッシヴに動けるようなスタイルだけど、見た時に品があるような感じっていうのはすごくこだわっています。あと、Kalafinaのスイッチが入るキッカケというか、基本になるのはコルセットなんですよね」

しかも、クランカルで上品な着こなしですよね。 Wakana「だから、今日のファッションがゆったりとし たシルエットだったので、すごく楽だなって(笑)」

――さっきもおっしゃっていましたが、ファッションを 通して新しい側面を発見するのも大事ですよね。

Wakana「次のアルバム『After Eden』の特典映像に、「symphonia」のビデオクリップが収録されているのですが、そこでもまた新しいKalafinaが見られると思います。私だけコルセットではなく、ベルトをしていて、すごく新鮮だったんですけど、ディテールやデザインでKalafinaらしさが出るんだなっていう発見もしました。いろんな衣装を着ることで、自分達の見せ方についても勉強になっているなと思います」――今、ちょうどお話に出たニュー・アルバム『After Eden』ですが、せっかくなのでどんな仕上がりになったかを教えてください。

Wakana「約1年半振りのニュー・アルバムということもあり、すごく期待してくださっているファンの方々も多いと思うんです。だから、その期待を裏切らないものを作ろうと3人で臨んできました。1曲、1曲に対する思いはレコーディングが終わったあとでじっくり思い返すんですが、今回は自分達としてもざく深い思い入れがあったんだなって感じています。「symphonia」のビデオクリップ撮影にもすごく思い入れがありまして――」

――おお~! どんな感じなんですか?

Hikaru「すごく天気のいい日に屋外で撮影しました。 撮影したのが草原で、まわりに何にも建物がなく、 まさに私達がイメージしている「symphonia」にはピ ッタリなロケーションで撮らせていただいたんです。 自分達でもこれはすごくいいものが出来るだろうなって思いながら撮影出来ました」

Keiko「Kalafina史上、一番の明るい映像になったと

思います。「symphonia」の曲自体、すごく明るくて空に向かって歌うような曲なので、ライブで歌っていても会場の屋根を突き抜けて外まで響けっていう思いで歌っているんですよ。CDの方は、全体を通して2ndの『Red Moon』に比べると、明るいイメージの曲が多いと思います。『Red Moon』のイメージがゴシックだったりシリアスだったり、デジタルな色もあったんですが、今回は生バンドの演奏で収録している楽曲が多いので躍動感を感じますね」

Wakana「プロデューサーの梶浦(由記)さんも、私達のライブを通して感じたライブ感があったからこそ制作できた楽曲もあるとおっしゃっていたし、ホントにカッコいい作品になっています! もちろん、苦労もたくさんしましたけど、次のステップにいけるようなアルバムになったと思いますね。皆さんにお届けするのが楽しみです」

ーーアルバムが出ると、どうしてもライブが見たくなりますが、11月25日に「"After Eden" Special LIVE 2011」として、TOKYO DOME CITY HALLでライブの予定がありますね。

Keiko「そうなんです。ニュー・アルバムの曲と、今までの曲を合わせながら、どんなステージにしようかと考えているところです」

Hikaru「ライブに来てもらえれば、CDとはまた違った 聴こえ方を感じてもらえるんじゃないかと思います」 Keiko「今後も、私達から新しいものを発信し続け つつ、ファンの方と一緒にライブを作り上げていき たいと思っているので、みんながどんな反応をして くれるのかが楽しみですね」

――ライブ、楽しみです。そして、今後も新しい音楽 とファッションにどんどん挑戦していってください!

Information

Release■ 3rd Album 「After Eden」 初回生産限定盤 SECL-1012~1013 (CD+DVD) ¥3,800 (tax in)

通常盤

SECL-1014 (CD) ¥3,059 (tax in) 9月21日発売

Live

KalafinaワンマンLive 「"After Eden" Special LIVE 2011」 11/25 TOKYO DOME CITY HALL

official Web Site http://www.kalafina.jp



7-16-1002 Revenge
DECONTROL OF WAR
NOFEBLEBASTARD

20 AUTUMN & WINTER COLLECTION

今季もロック&バンクなアイテムが満載。 シックなものから奇抜なもの、そしてトップス、アウター、ボトム、それぞれ変型ものが多数! 普通じゃ物足りないアナタにピッタリの、個性的アイテムが勢揃い

photo Yousuke Komatsu(ODD JOB)

ノーマルロングスリーヴTシャツが進化して登場。着丈長め&シャーリングがプラスされました! ノーマルロングスリーヴTシャツ「S~Lサイズ]¥3.990

A.Black Toy's Dancing

B.PANDY BUSTERS

C.G.M.S BAND

D.LIGHT ME UP

E.Psychedelic

F.SEVENTEEN SATELLITE

G.CAPTURE







大人気のフードドレープカットソーのロングスリーヴが出来ました。ノーマル&カスタムあり! H.LIGHT ME UP カスタムフードドレープカットソー [$S\sim M$ サイズ]¥7,500 I.LIGHT ME UP フードドレープカットソー [$S\sim M$ サイズ]¥6,500



変型シルエットのパーカは、ストール付きでオシャレ! L.2WAY FOOD ストールパーカ [M~Lサイズ]¥9,800



超ビッグシルエット! ポンチョ風の変型カットソー。 OUT OF SHAPE オーバーカットソー [FREEサイズ]¥6,900 J.THE FACE K.BANGING

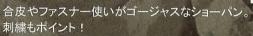


暖かいもこもこファーがポイント!クールなパーカ&コートが登場。 M.REBELLION SKULL ファーコート[M~Lサイズ]¥12,900









O.S.P.R ANARCHY PUNK ショートパンツ[M~Lサイズ]¥8,900

巻きスカートのようなデザインが斬新なラップパンツ。

ウエストサイズ調節可能!

P.FIERCH ラップパンツ[M~Lサイズ] ¥ 9,975





特殊加工を施したオリジナル生地を使用! モードテイストの ジャケット&パンツ。

Q.STUDS SKULL ジャケット[S~Lサイズ]¥11,900 R.SHIRRING STUDS ストレッチパンツ[S~Lサイズ]¥12,900







ワンピにもなるロング丈!冬のマストアイテムになるあったかパーカ。 S.BIG RAGRAN LONG プルパーカ[M~Lサイズ]¥8,900 大人気オールインワンの新作が登場!ゆったりボトムがキュート★ T.REBEL MINDER オールインワン[M~Lサイズ]¥12,900



024 V[NEU]



007
SEX POT 2011
AUTUMN & WINTER
COLLECTION

Ø16 SEX POT × 喜矢武豊 (ゴールデンボンバー) コラボイベントレポート

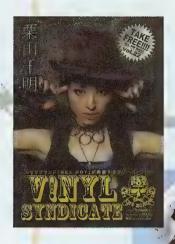
018
SEX POT & V[NEU]
COLLABORATION!!





030 Administrator

OVER & 035 vistlip





定期購読

CLUB V!NYL

毎回争奪戦に負けて手に入らない… 家の近くに置いている店がない… せっかくなら毎号家に届けばいいのに… そんなお客様のために定期購読を開始しました!! その名も「CLUB V!NYL」 会員だけの特典も盛りだくさん!! 「CLUB V!NYL」是非ご入会ください。

郵便局に備え付けの払込取扱票(青色の用紙)に下記の必要 事項をすべてご記入の上、代金(¥1500)を最寄りの郵便局 よりお申し込みください。

口座番号:00120-8-314656 加入者:(有)STAY FREE 金額:¥1500 通信欄:

①お名前(ヨミガナ)

②日中ご連絡の取れる電話番号もしくはメールアドレス ③年齢

4好きなタレント、アーティスト

ご依頼人:お客様の住所、氏名、お電話番号

※黒字のボールペンでハッキリとご記入ください。

※住所等の個人情報については、発送作業に使用させて頂きます。また、通信欄にご記入いただく「電話番号もしくはメールアドレス」は、緊急のご連絡または不明な点をお訪ねする場合のみに使用させていただきます。ご記入いただきました個人情報は厳重に保管・管理し、本人の承諾なく第三者に対して開示、情報の提供は行いません。

【入会金】¥500+【年会費】¥1000=¥1500 【初回入会特典】SEX POT ReVeNGeオリジナル缶バッジ 2個セット 【会員特典】

- ·V!NYL SYNDICATEが毎号届く(年2回/不定期発行)
- オリジナルネックストラップ&会員証の発行
- *V!NYL SYNDICATE 主催イベントの会員特別先行予約
- その他、続々サービス登場!!

入会〆切は各発行月の前月の末日とさせていただきます。

- ・3~7月末日までのご入会…秋冬号から
- ・8~2月末日までのご入会…春夏号からのお届けとなります。

※編集部員による手作業での発送となります。発行日より少々遅れての到着となりますことをご了承ください。

Information

河西

STAY FREE co., ltd. -MUSIC PROJECT-

E-mail: vinyl@sexpot.jp

ネックストラップ

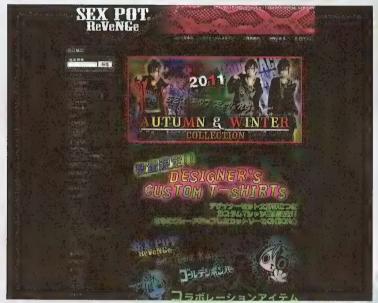
egii CLUB VINYL



※イメージのため、若干異なる場合がございますのでご了承ください。

SEX POT RevenGe Official WEB SHOP

SEX POT 2011 A/W COLLECTION 膨大な型数、斬新なデザイン、さまざまなグラフィック トレンドを盛り込んだSEX POTの新作をCHECK!! WEBのみ販売中の1点ものやアウトレット商品も多数!!



SEX POT OFFICIAL WEB SHOP http://www.sexpot.jp

MOBILE QR code





SEX POT 楽天市場店 http://www.rakuten.co.jp/sexpot/

> MOBILE QR code



STAY FREE FAMILY BLOG!!!

SEX POT Revende OFFICIAL WEB SITE

http://www.sexpot-revenge.com

http://www.sexpot-revenge.com/m/



[SHOP BLOG]

入荷情報、イベント情報、セール情報などなど、 見逃せないNEWSがバンバン更新されてます!!



SEX POT RevenGe http://ameblo.jp/ sp-revenge666/



SEX POT TOKYO http://ameblo.jp/sexpot-tokyo



SEX POT OSAKA http://ameblo.jp/ sexpot-osaka

[OFFICE BLOG]

ドコよりも早い入荷情報や新作のコーディネート紹介、通販サイトの情報、イベント情報、カスタム商品紹介、V!NYL最新情報などなど載ってるよ!



SEX POT HEAD OFFICE http://ameblo.jp/ sexpot-headoffice/



DESIGNER'S http://ameblo.jp/sexpot-designer/



V!NYL SYNDICATE http://ameblo.jp/ vinyls-glitter/

SHED RATHUR SHOP WAT

THE AND END OF THE PROPERTY.



「UNDERGROUND PUNX」を掲げる。COREなSHOP オリジナルアイテムはもちろん。 カスタムデザイナーのカスタム商品から。 SHOP STAFF ハンドメイドアクセ、 FETISH系アイテム、インポートアイテムなどを販売 店長・Ryoによるニューライン 「SUICIDE CORPSE」のアイテムが買えるのはReVeNGeだけり

東京都渋谷区神宮前1-8-25 ランザン・アネックス1F-B TEL & FAX:03-3796-8939 営業時間:11:00~20:00(1月1日元旦定休)

営業時間:11:0

HARAJUKU station



MELLI street

SEX POT TOKYO

GORGEOUS PUNK」をデーマに、 新し、YUNK ROCKスタイルを発信するSHOP オリジナルアイテムを主に、 HOP STAFFによるハンドメイド商品や。 カスタムデザイナーの1点ものゴージャスアクセ、 インペートアイテムなどを販売 SEX POTのオトナロックアイテムが揃うSHOP

東京都渋谷区神宮前1-9-29 FLEG HARAJUKU B1 TEL & FAX:03-3408-1702

営業時間:11:00~20:00(1月1日元旦定休)





E3 (4) E3/L

「FUCK THE SYSTEM」―― 浪花魂全開のSEX POT PUNX SHOP オリジナルアイテムからカスタム商品、 1点もの商品やSHOP STAFFの ハンドメイド商品、 OSAKA店限定アイテムなど、 脅威の品数は自慢のひとつ OSAKAならではのカゲキ・ド派手・斉抜 なアイテムを豊富に取り揃える

大阪府大阪市西心斎橋1 16-10-2 ロンコート 5,1F TEL & FAX 06-6241-8969 営業時間 11 00~20 06 11月1日元旦定休









国内取扱店舗

KERA SHOP STREET: 011-218-3973
JUAN21: 0157-22-0407
SKULL RABBIT 0193-65-7229
KERA SHOP Maria: 022-264-5436
KERA SHOP ARENA: 03-3358-0495
DIG: 03-3988-3410
JUNK SPOT: 03-3625-8552
アミューザ/アイ・アミ: 0465-24-4448
アイ・アミ: 0466-90-3661
B' BOP-DROP: 029-231-8139
Rockshop S. O.S. 0284-41-3122
Gasp 宇都宮店 028-633-335

Raum: 055-223-0626

Grimalkin: 0761-22-1628

KERA SHOP AULA: 052-262-3868

SHOJIKI-YA: 0532-51-1633

大須屋 洋服店 0-2-2 1-1343

黒船屋 モレラ岐阜店:

058-324-5840

KERA SHOP ZERO: 054-653-3690

Ash-LD50:053-451-3227

ミドリヤ:075-221-2271

KERA SHOP Maria: 082-246-7708

ASSH: 084-922-5251

CUTE2 WORLD: 087-868-7998

Jill MINY:0897-32-9911

J.a.m:088-826-2025

KERA SHOP HEAVEN: 092-721-4728

KERA SHOP MUSE: 097-536-8034

Monarch: 0985-24-9675

BASEMENT CAVE.: 099-226-5959

R.A.W 098-866-3906

OVER SEAS

[TAIWAN]

BLACK SKY SHOP:

04-22253350

[CHINA]

MY DEAR DARKSIDE:2891-2798

[USA]

TOKYO REBEL:

Pttp://www.tokyorebel.com

Harajuku Hearts:415.788.0862 Q pop:213.687.7797

[FRANCE]

Bobbywood+33~0)1-42-33-23-41

GERMANY

Neo Tokyo +49-89-346986 /

+49-30-54713377

[MEXICO]

HARAJUKU:044.55.30.59.78.85

[MAIL-ORDER]

CD JAPAN:+81-(0)3-3665-4942

http://www.cdjapan.co.jp/

For Europehiling / James reality of

け、ま、X・1・・・・の (赤人)(級店・・・・ 時募集しております。お取り引きの詳細につきまし では、物流事業部までお問い合わせください。 <物流事業部/TEL:03-3863-7175

info@sexpot-revenge.com>

ゴンゲンボンバー

× SEX POT_®

X SEX POT Tokyo





コラボ イベント レポート★

photo ■ 菅沼剛引

in TOKYO SHOP

SEX POT ReVeNGe8周年、SEX POT TOKYO3周年を記念した、ゴールデンボンバー・喜矢武さんとのコラボイベントが、5月29日に開催されました! コラボアイテムをGETした、先着600名のお客様がSHOP前でスタンバイ。大雨のなか、本当にたくさんのお客様がいらして下さいました。

握手会が始まるギリギリまで、各SHOP限定ポスターの撮影していて、現場はかなりドタバタ。『ファンが待ってる~!!!』と叫びながらの撮影になりました(笑)。しかしさすが喜矢武さま、スマートに撮影を済ませてONでイベント開始! まずはTOKYO店での握手会。『いらっしゃいませ~!!』と、かなり大きな声でファンの皆さまをお出迎えした喜矢武さん、何故か服と一緒に陳列された状態から握手会が始まりました(笑)。たくさんのファンの方のご要望に応える喜矢武さん、とにかく頭のジョリジョリをものすごい勢いで触られておりました(パフォーマンスで頭の一部を刈る機会があったそうで…)。謎の奇声?を上げてみたり、受験生に応援の言葉を送ったりと、ファン想いの喜矢武さんならではの暖かいイベントになりました!





in ReVeNGe SHO









続いてReVeNGe店での握手会。こちらでも引き続き、頭のジョリジョリを触られまくっておりました(笑)。涙ながらに握手するファンの方の頭をなでたり、頬を優しく叩いたり(ファンのリクエストです!)、ご要望は本当に十人十色でした(笑)。最後の最後に、時間ギリギリに到着したファンを笑顔でお出迎え。最後までしっかりがっつり握手して、イベントは無事終了! 帰り際に竹下通りでたくさんのファンに囲まれ、軽くパレード状態になるも(笑)、『ゴールデンボンバー宜しくお願いします!!』と言いながら闊歩する喜矢武さんは、最後まで笑顔を絶やさない本当にステキなお方でした!

無事成功に終えたSEX POT記念イベント! またこのようなイベントが企画できるといいですね♪

喜矢武さんともコラボアイテムは店頭、WEBにて大好評発売中です!!

http://www.sexpot.jp





BULL



COLLABORATION ITEMRELEASE!!



http://www.sexpot-

nevenge com

ONTROL OF WAR

MOFEBLEBASTARD



「我儘。あと時間にルース」

「運転しない」

「それ違う。 うり 免許持ってないだけ!!(笑)」(一同笑) 「時間にルーズなどころは直して欲しいですね」 「計算されてる気がするよね~。機材を降るし終わった

事を引しるXLのアのある。 「後に到着したりするし、」(一同笑) 「違うよ」(笑)・後、準備が終わって、出るまでの時間 が長いんです(笑)。だいた。「あ、間、きった!」 と思ったら 運刻してるんですよね]

気持ちの問題ですね(差) そんなところで みっ さんのいいところを

「スケールとか全部がデカい!」

「吸収するペースが人の100倍くらい早いです」

「細かいところに目が行くことかな」

「やんちゃに見えるんだけど、考え方とかは割と しっかりしてる」

「あと、カリスマ性が半端な。 **** そこはみんな共通で感じてると思 ベースを弾きたい"と思えるウ

素晴らしいヴォーカリストですね。 よ続いてタクミ さんのご紹介を

「タクミはね~真面目すぎる。考え過ぎ」

「俺もソレだな」

「こいつ、まず否定から入るんだよね」

同「あぁ~!」

020

うーん・あと好き嫌いが多いですね。

「欧米ですから!

え、今のなんで欧米?!

「あ、こういうとニテキトーです。 けっこうテキトーなん です!!」(一同笑)

真面目すぎるテキト 不安定ですね(笑)。では いいところを

「真面目などです」

細か~いことをやりますね。 デンションが)上がってる時は大体いいライヴですね。 あ、今キテんな"っていうのは、タクミを見れば分かります」

なるほど。続いてЯelさんのご紹介を。

「酒癖が悪い(即答)」(一同笑)

「あと、彼は頑固です!

「大人に見えますけど、中身はすごく子供です 「あとね~買物下手」

同「あぁ~それだ!!!」

「バンドに関するものを買って来てもすぐ壊れたり

使えなかったりとかよう。では、いいところいきましょうか。 それは困りますね(笑)。では、いいところいきましょうか。 それに、ボースであるところかな。 コレックであった。オー やり通す。彼が言ったことって、結構な確率で実現する んですよし

「兄貴肌ですね~」

「あぁ、面倒見がいい。いいことも悪いことも教皇で くれる(笑)」

「ノリがいい。"飲み行こう〜"で言ったら大体行き あってくれます」

「酒好きってのもいいとこだよね(笑)。あ、手料理 うまいですよ! シチュエーション作りとかも完璧で、盛り 付けとかキレイだし、コップとかお皿とかもオシック(笑)」 3 日 そういうのにはこだわってる!」

ただのチャラ男ですね」(一同笑)

ジェントルマン風でいいじゃないですか(変)。プレイ

「独創的・個性派なドラマーですね。見た目と

180度違って、めちゃくちゃパワフル」 3-〇「守りに入らない、常に挑戦的だよね。いい意味で 欲深いんだと思います。

「すぐキレる!!(即答) (一同笑)

「俺より短気じゃないですかね?」

「そう、怒涛のキレ!」「個キレたら、たまってたものを 10個出すし、怒ってるとすぐ顔に出ます。あとね、大人の ズルさを持ってます。うま~いことタクミを操ってる(笑)」 「そうですね、あまり近寄らないようにしてます(笑)」

をいいところでもあるんだけど、神経覚だと思う」 「あ、そうだね。自分のテリトリーは汚されたくないダイブ」 -意外と気性が荒いんですね。では、いいところを

とうそ

del「自分にもバンドにも厳しい。バンドへの愛が非番 強いんじゃないかな」 「兄ちゃんみたいです。あと俺、ヒィロさんの下ネタ

が大好きです」(一同笑) 「くったらないこと言うんですよ(笑)。 でもなんだか

んだ、1番大人だと思います。いいものも悪いものも 見てきて、経験積んでる感じがする」

色々見てきてるからこそ、厳しいところもあるんで うね。タクミさんはどうですか? ミニ・もう。みんなが全部を言ってくれちゃいましたね(笑)」

OKです(笑)。 では葦遊さん、いきましょう。

「とりあえずルーズ。みつくんのルーズ感とは フケが違うんですよ」

俺は遅刻タイプ、葦遊くんは欠席タイプです」(一同笑) とにかく汚い…散らかす。"ここにこれを置いた"

てことを忘れちゃうんだよね」 「あぁ、葦遊くんは本当に三歩歩いたら忘れる(笑)」

「あと、メンタル的に打たれ弱いところがある」 ヘえ一意外!!

『ナイーブですよ…(凹)』

「あ、もう打たれてる!!!」(一同爆笑)

あと、寝相が悪い」

いきなり叫ぶしね。車の中で一緒に寝てた時に、 急に『うわあああぁ!!!!』って叫び出して(笑)。 イラッとして、

筆遊くん座ってる椅子蹴りました」(一同爆笑 -さすが短気(笑)。では華遊さんのいいところ、いき

「いい意味でKYなところ。肝が座ってるっていうの

「勇気とか決断力を持ってる人ですね。この キャラが成立するっていうのが凄い。ライヴであれだけ



んですよね。今、何の後ろめたさもなく、今までで1番 楽しくパンドをやれてるなって思います」 ○「うん、楽しくなった。昔とはレベルが違うぐらし いです。それぞれの意識も大きく変わりましたし』

にして音楽をやってきたと思うんですけど、メジャー

デビューが形になって、デカいブロジェクトが動きだし

た時に、何かしら感じていた負い目がなくなったと思う

自分たち以上に小シドを愛してくれる人が増えたって いうのが大きいですね」

○「そう。"愛してくれる人がいるから。何事も大事に って思うようになりました。

ーなるほど。より活動しやすくなった環境の中で 次はどんなことを目標としていきますか?

「個人的に、ガタイを大きくしたいです。ギタリスト は腕が太くてなんぼ。さらに墨入れなきゃ。それがロック スターの基本!」

で無地のTシャツ買って、ようも手描き(笑)だい。ホーレーに手直して頂いて、出来のが、サイビックルしました(笑)。 あの の意図は?

んじゃない?"って」

「画家みたいなこと言いやがって…魔法の手を お持ちなんですね(笑)」(一同爆笑)

「勝手に走るんだよ、手が!!(笑) テザイオーきんと 話し合った相乗効果ですけど、あのデザインは全部 計算されてるんです! 色も自分で決めさせて頂きま した。本当に個性が出てる、いいデザイン!」

「確かに。みんな「RED EMOTION」の衣装着でるしわ」 「デビュー一発目の衣装と色もマッチして、記念 にもなりますね。せっかくだし、今日の僕らと同じ着こなし とかして欲しいです」

「あぁ~それいい! けど俺、逆にアレンジして欲しい 気もする! 今回コラボTを着て撮影したけど、5人とも 10/14 SHIBUYA O-EAST

10/16 高田馬場AREA 10/22 横浜SUNPHONIX HALL

10/24 大阪BIG CAT

10/25 名古屋ElectricLadyLand 10/28 HEAVEN'S ROCK さいたま新都心 Vol-3

10/30 柏PALOOZA 11/02 名古屋ell FITS ALL

11/11 高田馬場AREA 11/20 高田馬場AREA

11/24 名古屋ell.FITS ALL

11/25 大阪RUIDO 12/03 高田馬場AREA

official WEB SITE http://w-e-d.jp/











Hikaru サイン入りフォト



Kelko ナイン人リフォー



・イン入りフォ



サイン入りラオー



ナイン人はカテー



3407 サイン及リラルト



才有5人称7分。



タタミ テイン 及りフォモ



- 漢雄 サイス入りフォヤ



芒利 カイン入りフォト



Яeī





ケイン人りラオル



4.4



akuv サイン人切りま



サイン人もりす



非理的で 第**スター&・** デザイン曲 パッ ※メニー(デザイン



sychodolic Tシャッ 『/Sサイス CRASH FUNNできニュノ 『デニムズドサイス





編集後記

・暖し中 すっこいでひゅ。あ、微夜です。もうすく40時間~キャーブ~、そんなわけで今月もドタパタでヘトヘトでシトントです。湿気がよ~湿気! いやしかし今年の夏もビミューですね一暑いんだか源しいんだか。毎年夏は旅行に行ったり何だりかんだりして、とにかく浮かれてるんですけど、今年は柄にもなく我優。節約って始めると楽しいもんですね。ほぼ毎日「海行きたい」と言ってる気がする。あぁ海行きたい! なんからEX P®T コラボとか盛り上がってます。これからまチェックしててくださいね~(HANAE)

今年は夏が短かった気がします。今年はまったく としい事してないよー。そんな私は、携帯をスマート フォンに変えました!本当に便利!携帯があれば 音楽もテレビも動画も、な~んでも楽しめちゃうっ! やっとハングルが打てるし、見れる!むしろそれメイン で買ったようなもんなんですけど(*の*)シケナた、困った ことがひとつ・マナーモードにしてあるはずの着信音 がいつの間にかついている!しかもタッチバネル誤作 動防止の為にあーだこーだしないと止まってくれない! なんでえ~!こまったこまった!(MIYUKI) ridit and Design mANAL Assist and Desing MIYUKI

Fulfillment Tsutomu TakanotGeoBrain
Hideyuki Shinometo/GeoBrain

Printing Sagawa Printing

HANAE'S THANX: Éさま、みさーさん、あーらる。 が のちん、ジャ●ズム、弁天湯、竹中接骨院 MIYUKI'S THANX みなさま SJ. SMT、袖乃たん ママ

Special THANX STAY FREE FAMILY, AND YOU!!!! 発行 有限会社STAY FREE MUSIC PROJECT



まず最初に、それぞれ今日のコーディネイトのポイ ントを教えていただけますか?

公佑「普段は絶対にしない格好」 いつもは割と シンプルで、サルエルなんて持ってもない。ゴーグ ルとサンバイザーも普段はしないから、逆に"いい かな"とし

龍「僕は"逆Aカジュアル"。ポイントはドルマンです!」 芥「逆Aカジュアルって、要するに逆三角形ってこと でしょ? 僕は……穴空きボロボロ感というか(笑)」 Takuya「俺はメイクも含め、ゴシック的なイメージにな りたくて。全体的に真っ黒な中、唇だけが赤かったり、 一ヶ所だけピンクが入ってるのがポイントです」

それぞれの個性が表れてますよね。では、次 にAdministratorというバンドについて伺います。結 成から2年半経ちましたが、どんなバンドなんでし よう?

芥「僕ら、あえてソコを考えてこなかったバンドなん ですよ。ヴィジュアルも音楽も全て、その時々にや りたいこと、面白いなと思うことをやってきただけ。 逆に、そういう無鉄砲なところがウチらのスタイルじ ゃないかと、最近は感じ始めたところです。言ってみ れば"秘密基地"みたいなもの。秘密基地って、み んながいろんなものを持ち込むじゃないですか?」 公佑「だから曲を作るときも、"こういう曲を書かな きゃ!"みたいな気持ちは一切ないし。そもそもコン セプトありきでメンバーを集めたバンドじゃなく、この 4人で音楽やりたくて作ったバンドなんですよね。 元々は僕とTakuyaでヴォーカルとドラムを探してたと ころ、莽くんに出会ったのが始まりだったんですけど」 芥「夜の渋谷で待ち合わせをしてたら、暗闇に現 れた二人がとにかく胡散くさくて! その後はカラ オケで延々と歌わされて、悔しいからラルク・アン・ シエル、ジャンヌダルク、ケミストリーと、得意なアー ティストの曲で圧倒してやりました(笑)」

Takuya「まぁ、試験……というか。当時は、いろん なヴォーカリストに会ってて、常にそういうスタイル でやってたんですよ」

芥「で、一緒にスタジオに入ってみたら、最初に感 じた胡散くささからは想像つかないくらい真摯な音 楽をやっていたのに、ピンと来たんです。そこから "どうしてもドラムは彼がいい"って、龍を連れてい ったんですよね」

龍「実際、この4人でスタジオで音を出した瞬間、 僕もピン!と来たんですよ。特にリズム隊としての 相性がすごく良くて、純粋に楽しくて気持ちよかっ た! ホントに素晴らしいベーシスト、おまけにイケ メンだと第一印象では思っていたのに……慣れて きたら、すごいアホだったんです(笑)」

Takuyaさんが? クールっぽい印象なのに! Takuya「ホントですか? 俺、この中で一番アホだ と思いますよ」

龍「テンションのオン/オフが激しくて、オンになる と不思議なダンス、不思議な歌、不思議な顔、不 思議な動きをしだして……もう、ホントにおかしくな るんです」

芥「それは照れ屋だからだと思う。そういうバカも 内面的な弱さから出てる気がして、僕からすると出 会った当初から誰もイメージ変わらない」

最初から本質を見抜いていたと。 Takuya「その感じがムカつきますね(笑)」

龍「芥は面白半分で、人にちょっかい出してくるん ですよ。そういうところがイライラッとする(笑)」 芥「龍くん、最近イヤがってるもんね。もう、しません」 龍「最近じゃないよ、元からイヤだよ!」

Takuya「芥と公佑は、よくグルになって龍をイジめ るんで、俺が助けてあげてるんです」

芥「龍くんは優しいんですよ。何でも拾ってくれるか ら、僕らが調子に乗っちゃう。それがあるからバン

ドが成り立ってるというか……」

公佑「おかげでバンド内に笑顔が絶えない!」 ドラム・スタイルはアグレッシヴなのに、実は イジられキャラだったとは(笑)。個人的に、イジら れキャラは公佑さんなのかと思っていたのに。 芥「彼はヤンチャですね」

公佑「うん。キャラ的に」

「akuya「キャラじゃないよ。中学のときから、こんな 感じだった!(公佑とTakuyaは中学時代からの同 級生)」

芥「もう赤ん坊のまま、ヤンチャなまま育ってきた というか。好き嫌いも多くて、嫌いなものは絶対に 食べない!でも、龍くんは嫌いなものも食べさせ られちゃうんです。優しいから(笑)」

公佐「今、閃いた」きっとヤンチャなのは、メイン・ コンポーザーとして音楽面で引っ張ってる反動だと 思う。もともと僕、芥くんと龍くんのことは"お兄さん" 的に思ってるんですよ」

芥「どういうこと? 甘えたいの?」

公佑「たぶん。自分でバンドをガッ!と引っ張りた いんだけど、ワンマン・バンドは大嫌いだから、他 のところでは甘えたいのかも。龍くんにちょっかい 出すのも、そのせいで……だから構ってくれない 方がおかしい!」(一同笑)

龍「その代償!?」

-(笑)。ただ、10月5日に発売される1stアルバ ム『CROSS』は公佑さんだけでなく、全員が作曲に 携わっていますよね。作詞には芥さんのみならず、 龍さんも参加していて、

芥「秘密基地的なところは、そこから始まってるん です。4人の発想がいい意味でバラバラなバンドだ から、全員で何かを持ち寄る……全員の曲が入っ てることが今回は前提で。そういったメンバーだっ たり、このアルバムに関わる人すべてが交差した



ところに生まれた奇跡……それを表しているのが 『OROSS』っていうタイトルなんですよね。ホントに、 みんなと僕らで出来上がった1枚だったから」 ……なるほど。だから各メンバーのカラーが、よく 表れている。

芥「そういうことです。例えば龍くんはロマンチスト 以外の何者でもなくて、僕以上にポエムとして完成 された詞を書く人だし、Takuyaはメロディ・センスが 秀逸。今後、ポピュラー・ミュージックの鬼才になる んじゃないかと期待してます」

Takuya「俺、今までバンドをやってきた中で、曲を提供したのは今回が初めてなんですよ。でも、芥くんが言う通りに4人全員で生み出すものを尊重していきたいから、今後はどんどん曲作りに参加していきたい・・・つていう、これは第一歩ですね。実際、これだけバラエティ豊かな楽曲を12作も1枚に収めたことで、ようやくAdministratorの良さが見えてきた気がするんです。バラバラでも、どこか一本筋が通ってるというか」

公佑「その時々でやりたいようにやってきたから、毎回"方向性が見えない"って言われてきたけど、それも含めて"Administratorらしさ"がわかってもらえるアルバムになったと思う。ヴォーカリストに実力があるから何を歌ってもサマになるし、アルバムを聴くにあたって先入観は全部取っ払って、フラットになってほしかったから、始まりに「Fall to Earth」みたいな低音ヴォーカルを活かせる曲を持ってきたんですよ」

芥「今までの曲は結構ハイトーンだったんですけど、何でもイケるところを見せたくて(笑)。あとは今の 僕らを残しておこうと、通常盤にはライヴ・テイクも 3曲収録してます。ソッチでは、ホントに活き活きと した僕らが感じてもらえるんじゃないかな」

龍「サウンド面でのこだわりが強い作品でもあるの

で、聴く環境だったり耳を傾ける箇所によっては、 一つの曲を何十通りも楽しめると思いますよ。 本当に、聴けば聴くほど味が出てくる」

――ある意味2年半の集大成ですよね。そして11 月に名阪での主催イベント、12月10日に原宿アストロホールでワンマンという、サーキット・ツアーが行われますが、こちらへの意気込みは?

能「毎回、全身全霊でやっているので、いつもと何ら変わらないです。しっかりフロント3人を押し出せるドラムを叩きつつ、自分が楽しまなければ始まらないと思うんで、単純に楽しくできれば。もちるんワンマンでは、通常のイヴェントとは違う魅せ方や演出で、面白いことをやりたいです」

Takuya「個人的に、人前でベースを弾くときのスタイルや精神状態が、今年の頭らいから大幅に変化したんですね。何か見えたというか、まだまだ変われることに気付けたので、12月までにソコを追求していきたいなと。半年後にはヤバイくらいに"CROSS"してますよ!」

公佑「今回から名前の表記もアルファベットにしたしね。昔のTakuyaには、もう会えないんだなぁと思うと、ちょっと寂しいけど(笑)。もともと、短時間のステージではAdministratorの良さは表現し切れないっていう気持ちが強かったから、ワンマンはすごく楽しみだし。ライヴを観てもらえれば、音源とは一味違うAdministratorを発見できるはずなんで、絶対来てほしいです」

芥「そのワンマンの限られた時間の間に、どれだけ自分らしさを詰め込めるか?と、今、考えている途中なんですよ。今後のライヴやアメンの声によっても、そこは変わってくると思うから、ホント全員と一緒にこのワンマンを創り上げて、共有していきたいですね」



10/23 さいたまスーパーアリーナ

11/25 名古屋ell.FITS ALL

11/26 心斎橋CLUB DROP

12/10 原宿ASTRO HALL

official WEB SITE

LIVE



Vo.芥

CRASH 2WAYニットソー/ ¥8,900 CHAIN SKULL 安ピンネックレス[紫ストーン] ¥4,200 LUCKY SKULL リング/¥2,625 SKULL DIVINE チェーンブレスレット[クロスチャーム] SILVER STUDS レザーリング[赤] ¥525 ハット、パンツ、サングラス/参考商品

G.公佑

Militaria in Control

2wayドレープパーカ/¥9,800
PUNK DRUNKER LOOSE CUT パンツ[黒]¥9,800
LOVE & ROCK サンバイザー[黒+白/白ピンク+黄色ペイント]¥3,990
PUNK SKULL STUDS ゴーグル/¥5,900
CHAIN RING 2連ピラミッド SKULL リストバンド[赤ヒョウ]¥4,200





B.Takuya

Monthlytratar

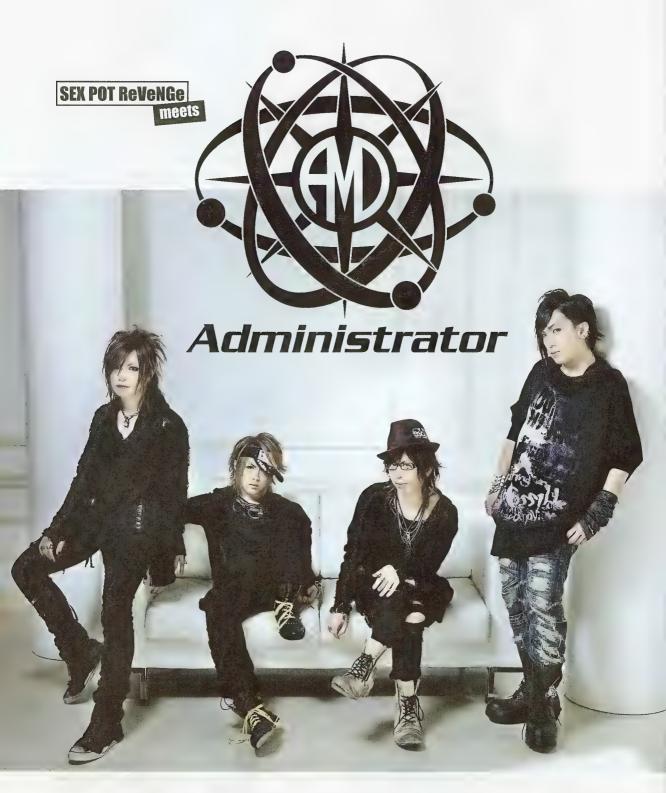
CRASH DAMAGE ライダースパーカ/¥10,900 SHIRRING STUDSストレッチパンツ/¥12,900 BLACK SEX POTチェーン[ピンク]¥1,995 SILVER STUDS レザーリング[ゴールド]¥525 リング/参考商品

Ds.龍

Idministrator

THE FACE OUT OF SHAPE OVERカットソー[黒]¥6,900 CRASH FUNNYデニムパンツ[青]¥12,900 3連 ピラミッド SKULL リストバンド[黒]¥2,625 SKULL DIVIVE チェーンブレスレット[ユリチャーム]¥3,500 CHAIN SKULL 安ピンネックレス[チェーンを外してブーツに使用]¥4,200 アームウォーマー、ネックレスに使用した安全ピン/参考商品





photo■Yousuke Komatsu(ODD JOB) hair&make up■A·DO(Tritt fur Tritt) interview■Motoko Shimizu



・・・「顔もねえ~どちらかと言うと」 ・・ 顔の事は言うなよー・ (一同爆笑) 「どっちだっ メイク前かっ 後か!」

結果、こうなってしまったわけだから、お母さんを悪い風に ~ 4 h いや、そこを否定する気はないよ。自分が生きてきた 一ウチの母親に言ってくれよ!

『あんたそんな顔してたつけ、』つて言われました」(一同笑) * 4 4 5でもまだまだ悪いところいっぱいあるよ。遅刻するし、 そのお母さんに悪く言われてますけどね。この間

確伊「曲もまだら~フ・5割ぐらいです(笑)」

一「スタートラインでクラウチングボーズとってる段階です イロりいや 『頑張り始めよう』かな?』くらいです(笑) イロカーあ "いいアルバムを制作中です」って書いといて下さい。

人つでますが、この後だいぶカットされるらしいです!」

* 4 h「あと嫌なとこで頑固だし~」 「物忘れするしねー。やることも忘れるし!」

三つ。もうよくない。こってとこでグチグチョうしね!」

トリカ「いやあ、もう今のやり取りで分かると思うんだよね!」 * 4 4 5 あと、喋ると長いでしょう?」 「ああ長い! 説明も長いんですよー!」

ですよ。要点だけ話してくれればいいのに、」 思っちゃうんですよ、俺ーーお前は俺の朝からを知ってる 『要点だけ話しても分からないじゃないですか』 確伊「何か話をするってなったら、朝起きたところから話すん

「声ちっさー」(一同笑) 出面倒くさいでしょうこういうところがダメだと思うんですよー

「番汚いと思ったー」 かかって寝てて、その時ヨダレを垂らしたんですよ。それが 環伊「今までで1番嫌だったのが、車の中で海が俺に寄り ¥ □ h 「ああ、よく回から何かが出てるのも嫌!

いいところは、いしり甲斐がある。だな!」 人のことをネタにするな! 「俺、逆に智以外のダンバー全員の悪いところで言いたいね」 ・ もう帰っていいっすか?」(一同笑) 申り「長所でも短所でもないけど、いじられキャラです。実

「再始動のツアーです。自分たちの今の考え方とか 理使みんなに、ただいま、を言うツアーですね」

information ...

release [[revelation space]] MJBD-72022/ ¥4,935(tax in) 10/19発売

2nd FULL ALBUM 12/14発売決定!

LIVE

10/23 さいたまスーパーアリーナ 11/04 Zepp Senda 11/06 STUDIO COAST

official WEB SITE

東京公演だけ入ってます。バックステージも入ってます」 ¥ いり「まだチェックしてねえな、俺」 | (リッアー自体は5か所で少ないですけど(美)、DVDには 一この後チェック来るよ。あ、26ppでのパックステーシも



風邪とかよくひきます。でも食べても太らないし、消化も > 4 6 体調は、まあちょいちょい思いですねる(笑)。 ちっちゃい

強使「悪いとこは1個でいいよ、1個で 彦 有と左が分からない

| 選供 | 分かるよー | 瞬時に言われたら分からないだけです ないことが結構ありますね ハッと言われると、はわくり、ってなっちゃうだけでし 個。ボーっとしてるんですよ。 ボーっとし過ぎて、 積を聞いて

指導。見当たらないでしょう そっちは悪いところかあく

イッか「うん」いい意味でも悪い意味でもマイベースなどころ

って後ろに下がった瞬間もう寝でまず 一一気付くと寝てるよね(美)。楽屋とかでも、メイク終わったり

19年で、メイクが、半分崩れるんですよね」 ゅりある。それ悪いところだよ、いつつもメイクさん

脱明できない」(一同笑) |増伊「しかも、"やだっ!」つで言っておきながら、うまく なってる状況でも、思いっきり。やだっ!」です(笑)」 頑固です。超頑固。 メンバーコです。バンド内で4対1に 一般られてる(笑)」 毎「たまにメイクさん、マジギレしてますからね(笑)。あと

~ いや、でも ~ ^って切り出しでも ~ やる - √(笑)j やりたい! って、候補にない曲を言い出したりするんです ていて、話がまとまってきた段階でいきなり、俺はアレが って、笑)。ライヴのセットリストを決める時に曲の候補を出し からつー いて言われると、 あまそうか やりたいのかー くれたらこっちも返せるんですけど、やだっ! やりたい 海「理由を聞いても、"やりたいからっ! (笑)。理由書って

うん、じゃあその曲中心で考えよう・と笑。一同爆笑

時とかには助がります 海「さっきも言いましたけど、こういうところが衣装決めの

> コロ「ゆったり感が出ます。話し出すと、周りもボワくっと ツザー何かあるでしょう Y 55 うろん (悩) いいところも別に (二同爆笑)

> ですか。ウチ全員血液型A型なんで、1回鎖くと問りが見え メンバーで話し合いをしてる時に、何かに躓くとするじゃない 在「うん、良くも悪くも相(笑)。あと、意外に冷静です。例えば なくなって、冷静じゃなくなるんですよ。そういう時に瑠伊が

唯一。あ、そこ気付かなかったな。っていう所を突いてきたり しますね。3回に下回くらい、いい答えが返ってきます。美

Ⅱ ○ □ > ■ が機材を持って行くの面倒で、海に預けて、一 ジオまでバイク乗っけてってくれたし、この間もドラムの 塩伊「いい人。なんでもお願い聞いてくれます。今日もスタ 当伊「でも! 相談ものってくれるし、人に尽くすことに長げ 毎。あれ、俺ってバイクなくなったらいらない人々」一同爆笑 ・・・ それただの運び屋だねえ(笑)」

単伊「無茶ぶりとかしても必ずやってくれるんですよう 海「だって、やらないと動ねるんですもん!(笑)」

#「ええぇ(山)。1個は言おう、1個は言えるよ・ 権、わりと > 4 9 元ミネ・(悩)・いいところ難しいなる

言ったと思うよ! ドロカ「あ、眼鏡がす」といいと 眼鏡の最先端です 彼

ソ 3 6 8 哲伊「いいじゃくん! 在「うるせえ!」(一同笑)

の尻拭いをしてくれる(笑)」

▼ □ h「いい人に落ち着いてしまうんですよねえ め、メンバー

ドロト&曜伊「あ~、そうそう!」 理伊一リスペクト母もゃんでず」

ところも、他の誰かが率先して行くんです。その人が何か しかないしゃないですか。だからやってるだけ」 よろしくないものを残して行ったら、後ろにいる俺が片付ける 海「俺、いつも1歩後ろにいるんですよ。本来俺が行くへき

世便「2重のやつだ、ふんわりのやつ!(美)」 イロトです。いいドイレットペーパーです。笑ご

世ーぶつよーに一同頻楽 一大では悪いとう。きましょう

自分の事が雑なんですよね~ 部屋汚いし~ 指伊「尻拭いし過ぎちゃった(笑)。人には優しくていい人だけと マ はは「トイレットペーパー汚れちゃった(笑 回り「本当に部屋汚いよねぇ~」

道史「陳聞を探さないと、足の路み場がないですよ、超汚いです!」 ノ

「Yuhは短気ですね」

BLACK SKULL 3連プレスレット[クロスチャ

Yuh「…いやあ~丸くなったよ~!」(一同笑)

顔に出ます」 「それでもやっぱり短気なんですよね! カッとなった時は

Yuh「俺、最近キレてないよ~!」

「あのね、キレちゃダメ、まず!(笑)」

Y u h 「ああ・・でもこないだTohyaにキレたなあ・・」(一同笑) 「道端でね(笑)」

「悪ふざけが過ぎるんですよね」

瑠伊「あぁ~今俺が言おうとしたのに!1個ずつにしてよ!」

「悪いとこいっぱいあったらダメじゃないですか!」(一同笑)

すぎちゃうところがある」 瑠伊「1個ずつね! Yuhはいたずら好きで、それをやり

とかで、壁にジャンプするのとか見ると、すぐにやりたく ですねぇ。かなり影響されやすいんです。アクション映画 Yuh「アメリカのおふざけ的な番組が好きで、そのせい 「ブラックなジョークが好きなんですよ」

無茶な行為に及ぶんですよ」 運動神経がいいんです。そのせいで、誰もが心配するような なるんですよねぇ」 「そう、無茶するんですよ。いいところでもあるけど、

Yuh「前にフェリーの柵を乗り越えて、反対側にぶら下がって

はしゃいでたら、知り合いの方にガチでキレられて凹みました…」

瑠伊「熱心ですね、すごく。アツいです」

瑠伊「遅刻絶対しないしね」 「根本が真面目なんですよ」

あるんですけど、細いっす。ヴィジュアル系やってる上では なってみろ! "っていう(笑)」 いいことだと思うんですけど、"衣装考えるこっちの身にも つけるのがウマいってことにしよう。あと、悪いところでも やらないって決めたら本当にやりませんけどね(笑)。見切り 「やるってなったらやるし、先延ばしにしない…その代わり、 な? "って思うくらい黒いです (笑)」 なものを選んでみました」 躍伊「せっかくの機会なので、ガッツリとパンキッシュ な服。です! Yuh「俺は、"薄いメイクでも着やすいスタンダード 「黒で統一しようと。メイクも今日は黒のみ。" 大丈夫か

Yuh「黒いモヤ出てるもん(笑)」

に関しては半分買い付けなんですけど、基本的にデザイン画 瑠伊「おっ、ありがたいです! 決めないようにしてます。気に入れば何でも着ます」 あるので、衣装は全部俺がデザインしてます。『SINDRA』 穿きます。でも、なかなか合うサイズがなくて、レディース ロック感出して~って感じです」 ちょっと可愛らしいシルエットが好きです。プラス小物で Yuh「俺は最近、専らユルいですねぇ。太いボトムをよく Yuh「もはや、探してないですねえ(笑)」 とかになりますけど…」 とりあえず1部(笑)。基本トップスは着丈長めが好きで、 瑠伊「俺はいっぱいありますね。3時間くらい語れるけど: 「うん、瑠伊かな」 「自分たちの着る物を人任せにするのも…と思うところが uh「るいるいかな?」 「"こういう系のブランドだから着ない、とか、敢えて

ヴィジュアルに関することも自分たちでやらないと…って俺は せっかく。ヴィジュアル系アーティスト、っていうくらいだから、 描いて、パターン作って、素材選んで…みたいな感じです

瑠伊「自分の衣装だったら、"ここはこうじゃなきゃ嫌だ! 』 「あ、オシャレと言ったものの、あんまり応用が利く子では

とかガンガン言うんですけど、他の人にどういうものが

決まるので、それからは周りも決めやすいんです」 ので助かります。ボヤっとしてた構想がまず瑠伊で1つ 似合うかが分かんないんです」 「でも、"俺はこういうのが着たい! いて言ってくれる

SEX POT Revenge meets

Istlip

photo■Yousuke Komatsu(ODD JOB) hair&make up■Ayako Takano



